

FOTOGRAFIE PLAATSEN HAN.NL_

OPLEIDINGEN DEELTIJD V1.0

WAAR MOET IK OP LETTEN?

Algemene richtlijnen

- komt de foto die je wil plaatsen overeen met de kleur intentie (levendig en contrastrijk) van de fotografie? Zo niet, laat de foto dan bewerken zodat hij in lijn is met de rest van de fotografie op de website
- wissel fotografie af voor een levendig totaalbeeld. Zoek afwisseling in:
 - camera standpunt (long, medium, close)
 - kleur
 - gender en culturele diversiteit
- plaats niet te veel foto's met dezelfde mensen/onderwerpen op één pagina
- maak een goede uitsnede van je foto. Let op evenwicht in je compositie. Probeer de essentie centraal en scherp in je beeld te houden.
- probeer het beeld zo "open" mogelijk te houden > niet te veel, te vol, te druk
- past het gekozen beeld wel bij de tekst?
- indien het "afsnijden" van een gezicht noodzakelijk is, doe dit dan op een acceptabele manier
- plaats gezichten en essentiële beeldelementen zo min mogelijk achter tekstvlakken
- let op houding en gezichtsuitdrukking van de personen in beeld. Zorg dat de mensen in het beeld actief, open en geïnteresseerd zijn.
- voorlopig bestaat er alleen binnen het tekst en media component de mogelijkheid zelf foto's te schalen en bij te snijden. Andere afbeeldingen bewerk je zelf in een beeldbewerkingprogramma of laat je bewerken door beeldbewerkers/vormgevers
- zorg ervoor dat de foto's die je gebruikt van voldoende (zo hoog mogelijke) kwaliteit zijn. Voor headerafbeeldingen in het Hero component is dit 2000 pix of meer breed.....

3 SOORTEN FOTOGRAFIE

1. campagne fotografie

In campagnefotografie staat de mens centraal. Het beeld dwingt attentie af en prikkelt. Veelal close-up. Afhankelijk van de doelgroep enigszins lachend of juist uitdagend en serieus in de camera kijkend. Frisse, sprekende kleuren als achtergrond.

2. header/cover fotografie

HAN mensen in HAN situaties. Enthousiast. Sprankelend. Echt. Je wil het niet alleen zien, maar voelen, proeven, vastpakken en mee beleven. Intiem en dichtbij. Korte scherpte-diepte zodat je als kijker ervaart dat je ertussen zit, alsof je onderdeel bent van wat er gebeurt. De emotie en concentratie van degene die op beeld staat is zichtbaar. Energie en dynamiek spatten van het beeld af. Felle, sprekende kleuren. Er zijn meerdere mensen in beeld. De gefotografeerde mensen kijken vrijwel nooit in de camera. Dit versterkt het gevoel dat je ertussen zit als kijker.

3. ondersteunende fotografie

Realistische en dynamische beelden waarin je de wereld van de onderzoekende student beleeft. Alsof het een reportage is. Echte HAN studenten in echte situaties. Geen statische portretten maar alledaagse situaties, levendig in beeld gebracht. Totaal overzichten, close beelden en super close worden afgewisseld.

HET PROCES

Hoe ga je te werk?

- 1.a. Laat fotografie vervaardigen en zoek in bestaande (recente) series naar bruikbaar beeld.
Maak een selectie op basis van de inhoud van de te vullen pagina's.
 - b. Vraag beeldmateriaal waarover je niet beschikt (foto's docenten, studenten etc.) op. Let hierbij op dat de foto's in kleur zijn en voldoende van kwaliteit (beeld + resolutie) zijn om te kunnen gebruiken.
2. Laat het geselecteerd materiaal indien nodig bewerken door de fotograaf (het gaat hier om kleurcorrectie). De oude fotografie dient in lijn te worden gebracht met de nieuwe dit kan deels d.m.v. kleurcorrectie.
3. Laat header- + overige beelden die uitgesneden dienen te worden uitsnijden door een beeldbewerker of maak zelf een uitsnede in een beeldbewerkingsprogramma.
4. Geef de foto's een duidelijke naam: omschrijving van wat je ziet in max 3-4 woorden gescheiden door koppeltekens (dashes - geen underscores_). b.v. **chemie_students-in-collegezaal_2019**
Dit i.v.m. SEO en webtoegankelijkheid.
5. Plaats de bewerkte beelden in de site, voorzie ze van een alt-tekst.
6. Plaats de bewerkte beelden in beeldbank.

* Importeer al de te plaatsten beelden uit de **brandspot library**. De koppeling met deze omgeving wordt momenteel gerealiseerd.

AANDACHTPUNTEN PER COMPONENT

PAGINA 1.OVERZICHT

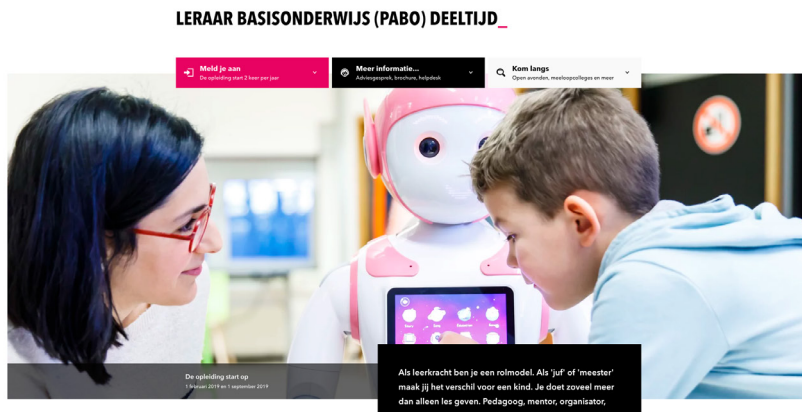
Hero component

Fotografie soort: 2. header/cover fotografie (zie doc fotografierichtlijnen)

Twee of drie (niet te veel) personen in interactie met elkaar of met een onderwerp.

Fotografie voor de hero kun je niet uitsnijden met de online editor maar snijd je zelf uit of laat dit doen door een beeldbewerker.

De headerafbeelding onderaan de opleidingspagina is gelijk aan de headerafbeelding bovenaan de volgende pagina.








Cards component USP's

Fotografie soort: gemengd. Wissel fotografie af (kleur, vorm, cameravoering: long, medium,close.)

voor een levendig totaalbeeld.

WAAROM HAN PABO IN DEELTIJD?

 <p>HAN regelt je stages Ze doe je ervaring op met kinderen van alle leeftijden. Je kunt ook naar het buitenland voor je stage!</p>	 <p>Meteen voor de klas HAN Pabo in deeltijd is een praktische opleiding: je loopt in het 1e jaar meteen stage.</p>	 <p>HAN iXperium: uniek in Nederland Experimenteer met robots, greenscreens en andere state-of-the-art ICT-tools voor het onderwijs.</p>	 <p>Persoonlijke leerroute Jij bepaalt je studietempo. Hbo- of wo-diploma? Dan kun je de Pabo deeltijd in 2,5 jaar doen.</p>	 <p>Goede baankansen Het aantal vacatures voor leerkrachten in het basisonderwijs stijgt, ook in Zuid-Oost Nederland.</p>
--	---	--	--	--

Call to action component

Fotografie soort: 3. Ondersteunend uitnodigend, wervend en illustratief.



KOM SPARREN MET JE STUDIEADVISEUR

Twijfels? Kom gerust eens praten met een studieadviseur. Je kunt je verwachtingen toetsen en je krijgt zicht op je persoonlijke studieroute.

Regel een adviesgesprek [📅]

Tekst en media component "Werk, privé, studie"

Fotografie soort: 3. ondersteunend

Illustratief beeld. Geen statisch beeld toepassen. Let op actie in de foto.

WENNEN AAN JE NIEUWE LEVEN

WERK, PRIVÉ, STUDIE

Een studie combineren met je werk en privéleven is even wennen. Gelukkig ben je flexibel met een HAN deeltijdstudie. Met een goede planning pak je je nieuwe leven soepel op.



TIPS VOOR EEN GOEDE BALANS

Wie kan je nu beter vertellen wat studeren in deeltijd betekent dan onze huidige studenten? Wij hebben de beste tips van onze 'ervaringsdeskundigen' voor je op een rijtje gezet.

Werk, privé en studie combineren [📅]

PAGINA 2. DIT IS JE STUDIE

Tekst en media component "Flexibele modules"

Fotografie soort: 3. *Ondersteunend*, persoon/personen in situatie, actief ergens mee bezig. Niet geposeerd.



BEPAAAL ZELF DE VOLGORDE VAN JE STUDIE

FLEXIBELE MODULES

De deeltijd Pabo bestaat uit 7 modules plus een minor. De eerste 2 modules staan vast: dit zijn de modules van je propedeuse. Daarna kun je schuiven met de volgorde van de modules. Je kunt zelfs verschillende modules - of delen daarvan - tegelijk oppakken. Volg je de verkorte route van 2,5 jaar, dan schuiven de modules in elkaar.

[Bekijk de 7 modules](#)

Call to action component "persoonlijke studieroute"

Fotografie soort: 3. *Ondersteunend* Actief, uitnodigend, wervend en illustratief.



DE NODIGE ERVARING IN HUIS?

Dan kun je waarschijnlijk vrijstellingen krijgen. Als je veel ervaring hebt en de juiste vooropleiding, kun je je opleiding inkorten. Meer weten? Maak een afspraak voor een persoonlijk gesprek.

[Maak een afspraak over je persoonlijke studieroute →](#)

Cards bio component Docenten

Fotografie soort: *portret*. Docenten leveren zelf hun foto in **kleur** aan in een zo hoog mogelijke kwaliteit.

DIT ZIJN JE DOCENTEN

Docenten die hun vak het mooiste vak van de wereld vinden. Mensen die hun praktijkervaring graag aan jou willen overdragen. Hieronder leer je ze kennen.



Drs. Marijke Bouwhuis
Docent taaldidactiek

Marijke heeft ruim 25 jaar ervaring met het trainen en begeleiden van aankomende leraren; ze werkt al meer dan 15 jaar voor de HAN.

[Lees meer over Marijke](#)



Marike Jansen MEd
Docent rekenen en wiskunde

Marike Jansen kan gepassioneerd vertellen over haar vak. Zij werkt al meer dan 18 jaar voor de HAN. Haar ervaring met speciaal onderwijs komt daarbij goed van pas.

[Lees meer over Marike](#)



Paul Brekelmans MEd
Studiecoach en teamleider

Paul is al 15 jaar verbonden aan de HAN. Behalve studiecoach en teamleider is Paul ook docent taaldidactiek, professioneel schrijven en onderzoekvaardigheden.

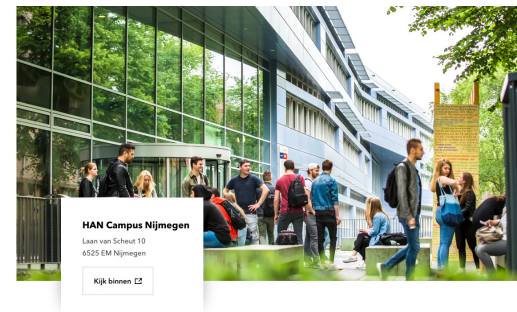
[Lees meer over Paul](#)



PAGINA 3. PRAKTISCHE INFO

Tekst en media componenten "locatie"

Fotografie soort: Illustratief beeld van het exterieur van de betreffende locatie.



Call to action component "Nieuwsgierig"

Fotografie soort: 3. *Ondersteunend* illustratief, één of meerder personen in actie. Een blik van een persoon in de lens mag.